



Sinergias educativas
ISSN: 2661-6661
compasacademico@icloud.com
Grupo Compás
Ecuador

Mejoramiento de la comprensión oral del inglés elemental mediante un programa didáctico

Improvement of oral comprehension in elementary English through a didactic program.

Sinergias educativas, vol E, 2021

Miranda Castillo, Paola

Doctorado en Educación, Universidad Cesar Vallejo, pmirandac@ucvvirtual.edu.pe, ORCID: 0000-0002-7448-1367, Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=WseSz1gAAAAJ>

Arbulu Hurtado, Nancy

Doctorado en Educación, Universidad Cesar Vallejo, narbulu@ucvvirtual.edu.pe, ORCID: 0000-0003-3637-1391, Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=WseSz1gAAAAJ>

Cruz Cisneros, Víctor Francisco

Doctorado en Educación, Universidad Cesar Vallejo, vcruzci8@ucvvirtual.edu.pe, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0429-294X>, Google académico: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&pli=1&user=sburkikAAAAJ>

Resumen

Esta investigación cuyo objetivo fue determinar si el programa didáctico mejora la comprensión oral en el nivel elemental del inglés en estudiantes de una universidad de Piura para mejorar la competencia oral. La metodología utilizada fue cuantitativa siguiendo el tipo de diseño cuasi experimental. Aplicando para la recolección de los datos un cuestionario que ha sido validado por 6 expertos en el tema, con una muestra de 23 individuos en el grupo que se aplicó el programa y 21 individuos del grupo controlado. Los resultados obtenidos reflejan que predomina el nivel medio en el pretest con el 90.48%, mientras que en el posttest predomina el nivel alto con el 65.22%. Asimismo, en los resultados inferenciales se obtuvo que existe una diferencia significativa a favor del grupo que se le aplicó el programa (rango promedio=30.15) superior al grupo controlado (rango promedio=14.12) con una Sig.= 0.000 < 0.05 lo cual se comprobó con U de Mann-Whitney, que permitió aceptar H_1 , concluyendo que el programa didáctico mejoró significativamente la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés.

Palabras clave: Programa didáctico, comprensión oral, escucha discriminativa, comprensión de la escucha e interpretación.

Abstract

This research had as objective to determine if the didactic program improves oral comprehension at the elementary level of the English language in students of a university in Piura. The methodology used was quantitative and the type of quasi-experiment design. Applying to obtain the data a questionnaire that has been validated by six experts on the subject, with a sample of 23 individuals in the group that applied the program and 21 individuals from the controlled group. The processed results reflect that the medium qualifier predominates in the pretest with 90.48%, however in the post test the high qualifier predominates with 65.22%. In addition, in the inferential results it was obtained that there is a significant difference to the group that was applied to the program (average range = 30.15) higher than control group (average range = 14.12) with a Sig. = 0.000 < 0.05 which was verified with U of Mann-Whitney, which allowed accepting H_1 , concluding that the didactic program significantly improved oral comprehension at the elementary level of the English language.

Key words: Didactic program, oral comprehension, discriminative listening, listening comprehension and interpretation.

Introducción

Hoy en día, nuestro país enfrenta uno de los grandes retos como es la educación; siendo el propósito brindar una enseñanza de calidad para que los estudiantes se conviertan en profesionales competentes, los expertos en el tema indican que uno de los elementos que más interviene en la calidad en el proceso de enseñanza en los estudiantes son las estrategias y los recursos que utilizan los docentes durante la ejecución de las sesiones de clase, esto se debe aplicar en todas las experiencias curriculares, en especial en el idioma inglés, ya que es complejo para algunos estudiantes. A nivel internacional en Bolivia en una investigación bajo una concepción dialéctica y utilizando los diferentes métodos de la misma, realizó un estudio en la Escuela de Idiomas del Ejército de Bolivia con una muestra de 59 estudiantes, reveló que la evolución de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés es una sucesión de etapas que integra el proceso instructivo. Sin embargo, este se caracteriza por el bajo nivel de habilidades, conocimientos y valores que manifiestan los estudiantes. Los resultados descubrieron que para potenciar la competencia de comprensión auditiva se debe utilizar una metodología que se gestione a través de etapas, procedimientos, acciones y recomendaciones metodológicas para obtener una formación de calidad (Anagua Yarari & Pulido Díaz, 2017)

En Perú se aplicó una encuesta a 123 estudiantes de la I.E Micaela Bastidas, situada en San Juan Lurigancho, Lima; teniendo como resultado que hay una incidencia significativa entre las variables English song y las competencias de comprensión oral y producción oral, teniendo como variabilidad en la competencia de comprensión oral de 64,7% y en la competencia de producción oral del 18%. (Gutiérrez Farfán, 2020). También en otra investigación realizada en Perú, se aplicó una guía de observación a los estudiantes de la especialidad del Idioma inglés del IV ciclo siendo un total de 35, el cual indicó que las canciones influyen de manera positiva en la enseñanza, aunque se observa que algunos de los docentes de la institución educativa continúan con el sistema tradicional (Mendoza Gómez, 2020)

La investigación se justifica en cuatro aspectos: primero tiene justificación teórica, ya que basa en las siguientes teorías: la teoría de monitorización de Krashen, las teorías ambientalistas, las teorías interaccionistas, la teoría del constructivismo, la teoría del Marco

Común Europeo y la teoría de motivación. Asimismo, tiene la justificación práctica ya que contribuye a fortalecer la competencia de la comprensión oral en los estudiantes con un nivel bajo, además tiene la justificación metodológica ya que se presenta un nuevo programa didáctico diseñado para fortalecer la comprensión oral en los estudiantes y por último tiene la justificación social porque el programa didáctico se compartirá con todos los docentes para que puedan utilizar las actividades planteadas en la experiencia curricular de inglés por lo tanto toda la comunidad universitaria será beneficiada.

Para el desarrollo del estudio se han considerado los antecedentes a nivel internacional, en Asia, un estudio realizado por Lestary (2019) en su artículo de investigación, cuyo objetivo fue conocer la efectividad de las canciones como estrategia para enseñar la habilidad de comprensión oral, asimismo manifiesta que hay ventajas y desventajas cuando se utiliza canciones en el aula. Se aplicó como instrumento una guía de observación a 4 grupos de educación secundaria. Teniendo como resultados que el uso de canciones como estrategia tiene muchos beneficios en lo que respecta a los aspectos lingüísticos y motivacionales en los estudiantes, asimismo les ayudó a los participantes a mejorar las competencias del idioma inglés, considerando como ventaja que los estudiantes se vuelven activos y se interesan por las actividades, por lo tanto, desarrollan las tareas de manera correcta. Sin embargo, al no escoger el género correcto puede haber problemas en el proceso de enseñanza del idioma. Concluyendo que el uso de canciones en el proceso de aprendizaje especialmente en la habilidad de comprensión oral hace que las clases sean más agradables y que los temas se expliquen de manera fácil.

A nivel nacional, en Perú Mendoza Gómez (2020) en su trabajo de doctorado, se estudió las dimensiones: Comprensión auditiva y comprensión léxica, siendo la metodología con un tipo cuantitativo, con un diseño experimental, en el que se aplicó como instrumento una guía de observación y un cuestionario de 25 ítems a 35 estudiantes del IV ciclo de la especialidad de Idioma inglés, obteniendo como resultados que las estrategias de utilizar canciones mejora significativamente el vocabulario de estudiante. Concluyendo que se comprobó que la variable independiente mejora significativamente el aprendizaje del vocabulario del idioma. En Perú Bazán Velásquez (2019) en su trabajo de doctorado, se estudió las dimensiones: discriminación de sonidos, comprensión de vocabulario e interpretación, con un diseño pre experimental, empleándose como instrumento una lista de cotejo de 20 ítems a 26 estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros, obteniendo como resultados que la

implementación de la estrategia Easy Understanding fue eficaz y mejoró la competencia de Comprensión oral. Concluyendo que se comprobó que la variable independiente mejora significativamente el aprendizaje de la comprensión oral del idioma inglés.

En lo que respecta al fundamento teórico: La propuesta está basada en fundamentos teóricos concernientes a la enseñanza del idioma como es, la teoría de monitorización de Krashen (1985), la misma que se fundamenta en cinco hipótesis: 1) Adquisición- aprendizaje, en la que se reconoce la distinción entre adquisición y aprendizaje. Es necesario indicar que para que se dé la adquisición de un idioma en el salón de clase, el docente debe tener en cuenta el desarrollo de las tareas teniendo como base el contexto, ya que la mayoría de veces los estudiantes se enfocan en la atención de los diferentes significados. (Barriga-Fray et al., 2020), teoría de motivación Quiroga (2013), ya que la motivación desempeña un rol imprescindible en el proceso de la enseñanza mejorando las habilidades en los estudiantes, según Naranjo Pereira (2009) es el conjunto de motivos por lo que los individuos se comportan de la manera en que lo hacen. Asimismo Minera Reyna (2010) manifiesta que la motivación es un estado interno de las personas en el que influye diferentes necesidades generando actitudes e intereses a favor de una meta y las ganas de querer lograrlo con mucha dedicación y esfuerzo continuo por placer.

En la definición de las variables, la comprensión oral es una acción más que una destreza activa ya que se aprende el idioma mientras se atiende e interactúa, es decir, cuando se pone en práctica realizando una sucesión de acciones (Graham y Santos, 2015) en lo que respecta a la variable independiente programa pedagógico Muiños de Britos (2007) la define como una herramienta pedagógica flexible y dinámica que utiliza el profesor para una experiencia curricular, el mismo que es aplicado a un grupo de estudiantes, con el objetivo de facilitar el trabajo a través del conjunto de acciones de intervención educativas que comprenden la utilización de canciones a través de fichas de trabajo, para facilitar el trabajo y que estos permitan fortalecer la comprensión oral de los estudiantes (Ferro Quintanilla et al., 2017)

En lo que respecta a la definición de las dimensiones, la primera dimensión, discriminación de sonidos, el Centro Europeo de la Audición, (2018) la define discriminación auditiva a la capacidad que tienen los individuos para identificar unidades fonológicas y fonéticas perceptivamente en la lengua oral necesarias para la comunicación, asimismo permite diferenciar sonidos, etc. Se presentan algunas dificultades para la identificación de sonidos debido a que los oyentes no tienen el control de la inmediatez con el que habla el orador en

el discurso, para la dimensión 2: Comprensión de la escucha, según Underwood (1989) es contar con el conocimiento de las reglas gramáticas, léxico y la sintaxis (Gutiérrez Farfán, 2020), para la Para la dimensión 3: comprensión de vocabulario, es la capacidad de comprender y dar un significado a las palabras que forman parte de un idioma. La comprensión es una destreza que según, Garriga Valiente (2003) Solo se logra la comprensión si el receptor de un texto oyente o lector descubre el significado de las palabras además las relaciones sintácticas que existen entre estas reconstruyendo el significado de acuerdo al universo del saber y percibiendo la estructura fonológica.(Bazán Velásquez, 2019) y finalmente para la dimensión 4 Interpretación, Martínez (2021) indica que proviene de la palabra en latín *interpretari lo que significa* declarar o explicar el sentido de algo principalmente de un texto. En la adquisición de un idioma extranjero, interpretar se relaciona con comprender lo que se escucha asimismo está ligado con el sentido de determinar y comprender un significado.

El problema general se definió formulando la interrogante: ¿Cómo el programa didáctico mejora la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021? teniendo como objetivo general determinar si el programa didáctico mejora la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021. Por otro lado, se planteó como objetivos específicos los siguiente: Establecer si el programa didáctico mejora en la discriminación de sonidos en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021; Establecer si el programa Didáctico mejora en la comprensión de la escucha en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021; establecer si el programa Didáctico mejora en la comprensión de vocabulario en estudiantes en nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021 y establecer si el programa didáctico mejora en la interpretación en estudiantes en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021.

Además la hipótesis general, se planteó de la siguiente manera: Hi: La aplicación del programa Didáctico mejora la comprensión oral en el nivel elemental del idioma inglés en una universidad de Piura-Perú 2021

Materiales y métodos

En el estudio se ha utilizado el enfoque cuantitativo. De acuerdo a (Hernández et al. 2014) en este tipo de enfoque la comprobación de la hipótesis se realiza a través de la recolección de datos asimismo el conocimiento debe ser objetivo y se realizan mediciones numéricas y análisis estadísticos para valorar las conductas y que los fundamentos teóricos sean probados. En este trabajo se utilizó el tipo de investigación aplicada. Según Murillo (2008) a este tipo de investigación también se le conoce como investigación práctica o empírica, una de las características de esta investigación es que busca aplicar o utilizar los conocimientos adquiridos, asimismo se asimilan otros después de la implementación y sistematización de los mismos (Vargas Cordero, 2009). Se ha seleccionado este tipo de investigación porque se aplicó el programa didáctico a los estudiantes universitarios. El tipo de diseño investigativo que se empleó fue el cuasi-experimental es un esquema en el que se les aplica a los sujetos seleccionados un examen de entrada y finalmente un examen de salida asimismo la asignación al azar de la población ya que se forman antes de empezar la investigación. Se ha seleccionado este tipo de diseño porque a la muestra se le aplicó el programa didáctico para reforzar la competencia de comprensión oral a través de las diferentes canciones en el taller. La muestra estuvo formada por 21 estudiantes del grupo control y 23 estudiantes que participaron del programa didáctico de 12 sesiones, a los dos grupos se les aplicó un cuestionario de 20 ítems, validado por seis expertos con el grado de doctor, obteniendo en la prueba piloto mediante el coeficiente Omega de Mc Donald una confiabilidad de 0,848 que resultó adecuado para el instrumento.

Tabla 1

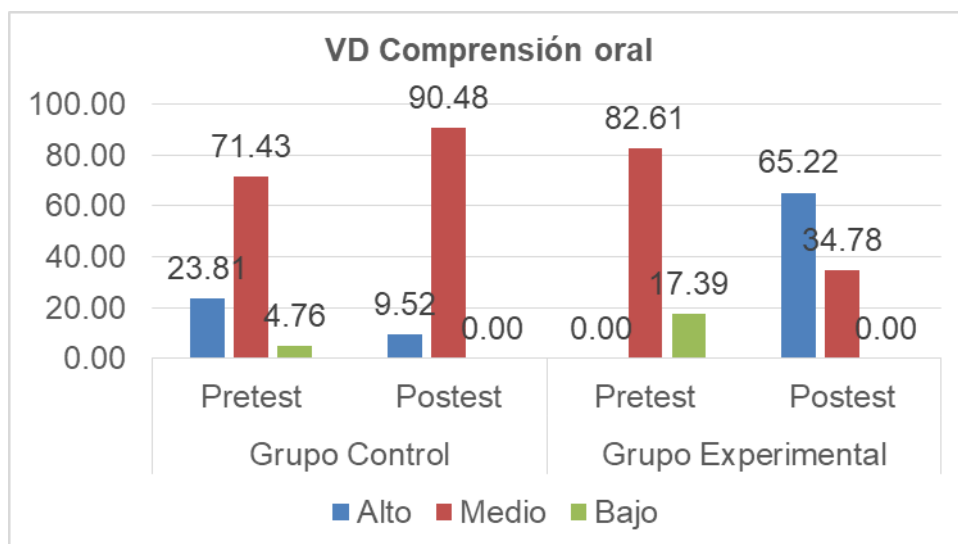
Confiabilidad del instrumento

	Cronbach's α	McDonald's ω
scale	0.847	0.848

Resultados

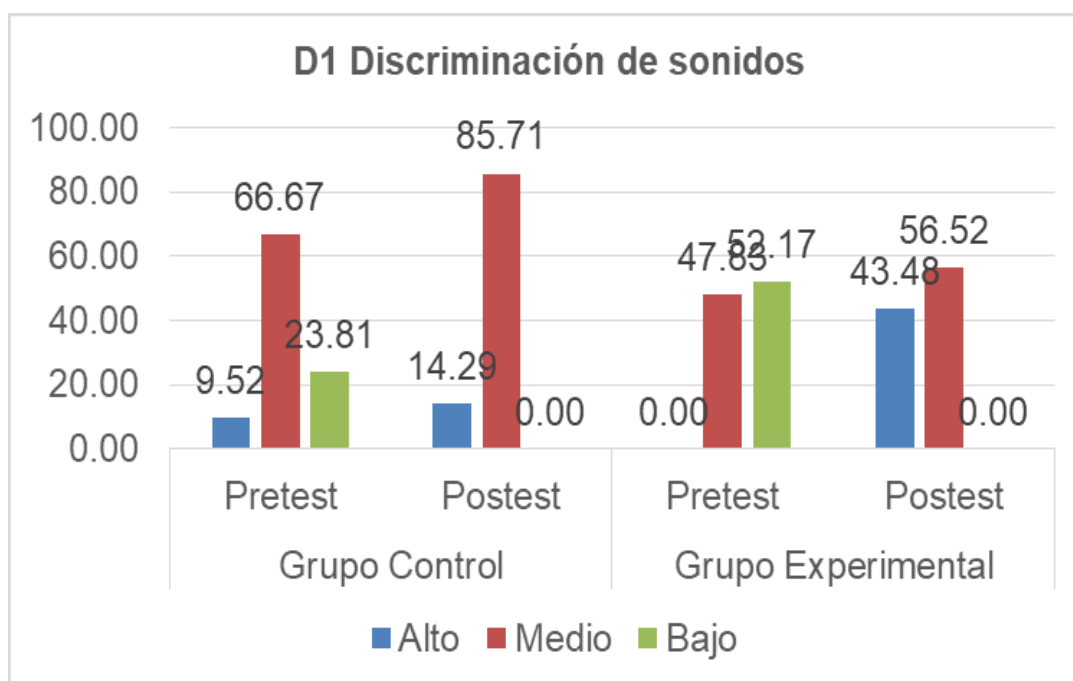
Por medio de la estadística descriptiva se obtuvieron los siguientes resultados:

Figura 1. Comparación de VD Comprensión oral.



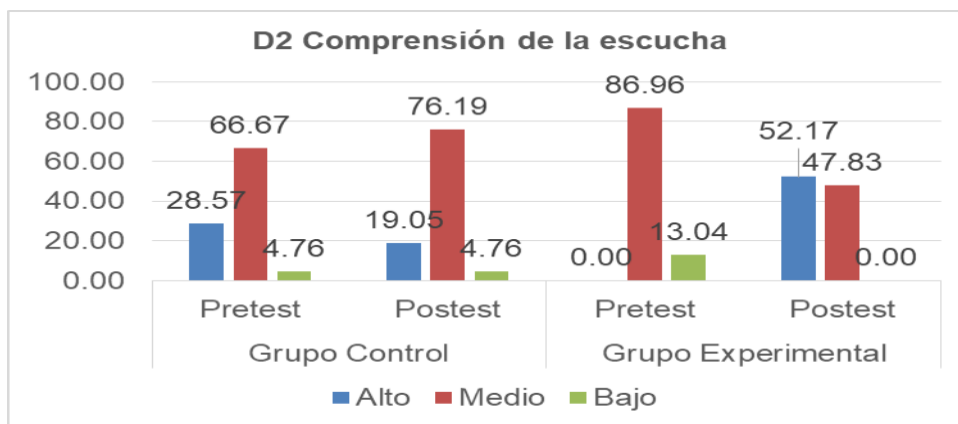
Referente a los resultados en la figura N°1, se visualiza en la prueba de salida de la variable comprensión oral en el nivel elemental del inglés, que el 9.52% de los estudiantes del grupo control obtuvieron una categoría alta y el 90.48% una categoría media. Sin embargo, el 65.22% de los estudiantes del grupo incrementaron las puntuaciones situándose en una categoría alta, demostrando mejora después de la aplicación del Programa didáctico.

Figura 2. Comparación de D1 Discriminación de sonidos.



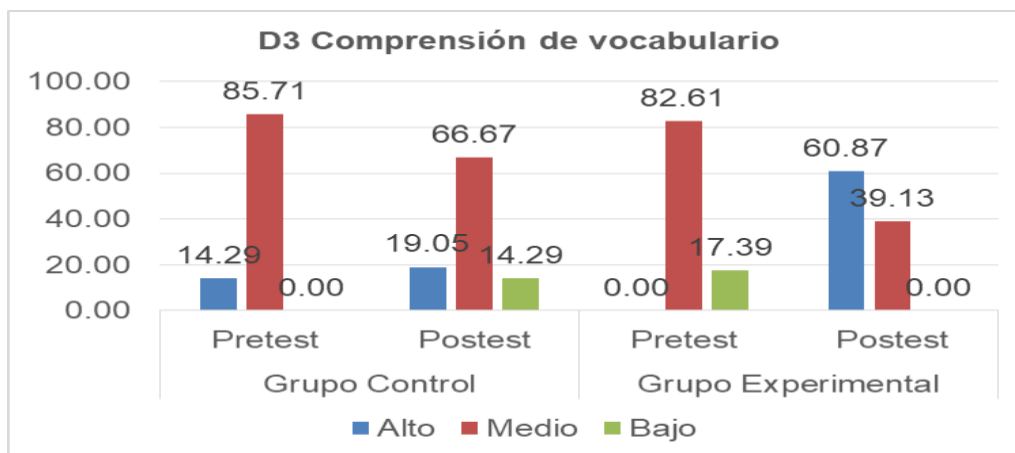
Referente a los resultados en la figura N°2, se visualiza en la prueba de salida de la dimensión discriminación de sonidos en el nivel elemental del idioma inglés, que el 14.29% de los estudiantes del grupo controlado obtuvieron una categoría alta y el 85.71% en la categoría media. Sin embargo, el 43.48% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron las puntuaciones situándose en una categoría alta, demostrando mejora después de la ejecución del programa didáctico.

Figura 3. Comparación de D2 Comprensión de la escucha.



Referente a los resultados en la figura N°3, se visualiza en la prueba de salida en la comprensión de la escucha en el nivel elemental de inglés, que el 19.05% de los estudiantes del grupo controlado consiguieron una categoría alta y el 76.19% una categoría media y 4.76% en categoría baja. Sin embargo, el 52.17% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron las puntuaciones situándose en una categoría alta, demostrando mejora después de la aplicación del programa didáctico.

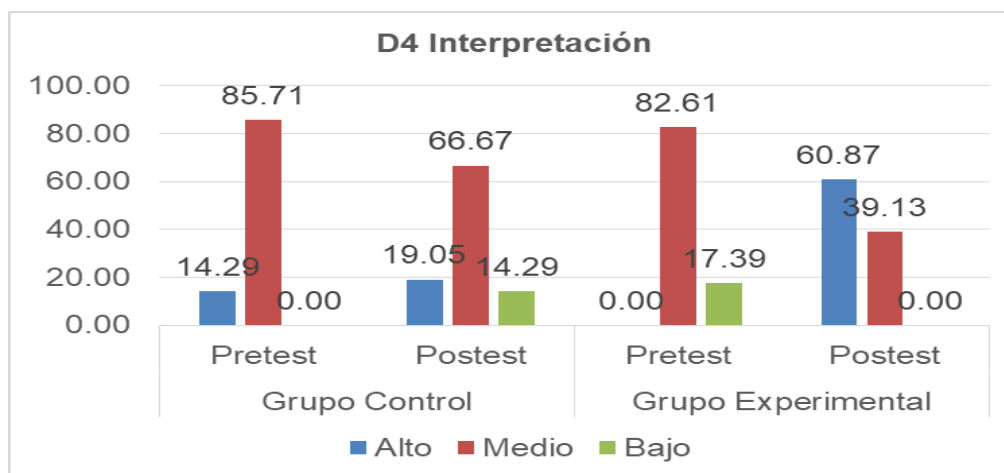
Figura 4. Comparación de D3 Comprensión de vocabulario.



Referente a los resultados en la figura N°4, se visualiza en la prueba de salida en comprensión

de vocabulario en el nivel elemental del idioma inglés, que el 19.05% de los estudiantes del grupo controlado consiguieron una categoría alta y el 66.67% una categoría media y 14.29% una categoría baja. Sin embargo, el 60.87% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron las puntuaciones situándose en el nivel alto, demostrando mejora después de la aplicación del programa didáctico.

Figura 5. Comparación de D4 Interpretación.



Referente a los resultados en la figura N°5, se visualiza en la prueba de salida de la dimensión interpretación en el nivel elemental de inglés, que el 9.52% de los estudiantes del grupo controlado consiguieron una categoría alta, el 47.62% una categoría media y 42.86% una categoría baja. Sin embargo, el 47.83% de los estudiantes del grupo que participaron del programa incrementaron sus puntuaciones situándose en una categoría alta, demostrando mejora después de la aplicación del Programa didáctico.

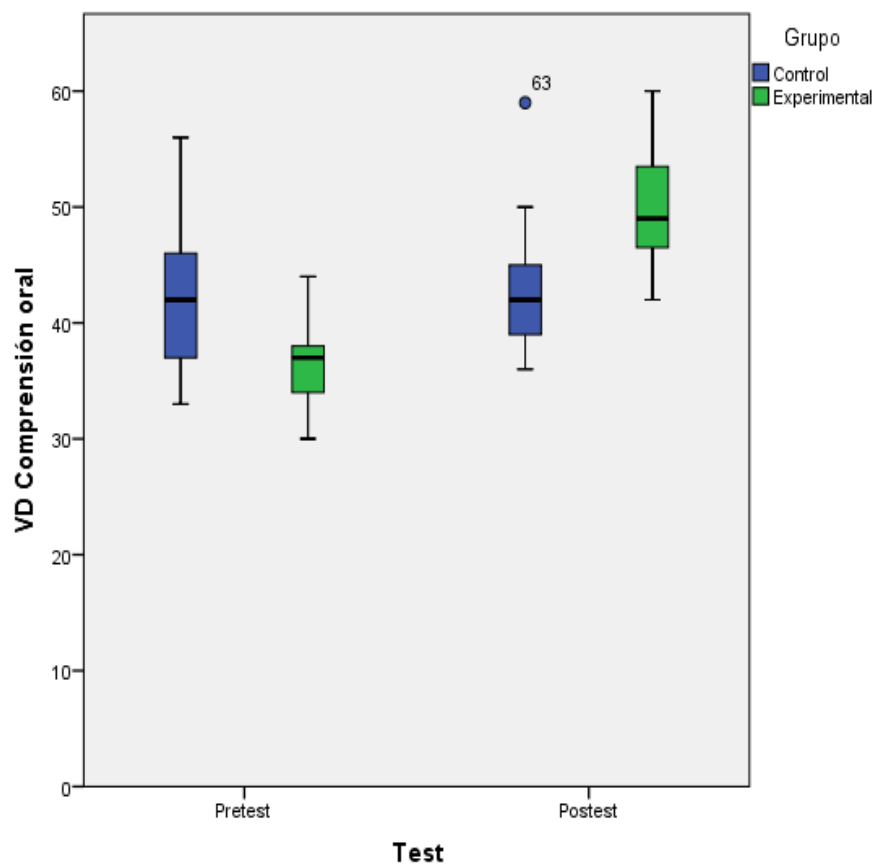
Tabla 2. Prueba de hipótesis de la variable comprensión oral

Test	Grupos	N	Media	t Student para muestras independientes	Sig. (bilateral)
Pretest VD Comprensión oral	Control	21	42.67	4.443	.000
	Experimental	23	36.48		
Test	Grupo	N	Rango promedio	U de Mann-Whitney	Sig. asintótica (bilateral)
Posttest VD Comprensión oral	Control	21	14.12	65.500	.000
	Experimental	23	30.15		

En la tabla 10, en el **pretest** se observa que la comprensión oral presenta diferencias a favor

del grupo control según la prueba paramétrica antes mencionada y la Sig. = 0,000. Igualmente, en el **posttest** se observa que la comprensión oral entre ambos grupos presenta diferencias significativas según la prueba no paramétrica y la Sig. = 0,000 lo permitiendo rechazar la H_0 y aceptar la H_1 . Así mismo, los estudiantes que participaron del programa obtuvieron resultados superiores en los puntajes de comprensión oral (Rango promedio = 30.15) luego de la ejecución del programa didáctico y en lo que respecta a los estudiantes del grupo controlado (Rango promedio = 14.12).

Figura 5. Diagrama de cajas agrupado de la comprensión oral



De acuerdo a los resultados de la figura N°5, se evidencia que las calificaciones iniciales de comprensión oral en el pretest presentan diferencias a favor de los estudiantes de una universidad de Piura del grupo control. Además, se evidencia en el posttest que los puntajes de comprensión oral finales son diferentes entre los estudiantes del grupo controlado y los estudiantes que participaron del programa, es decir se encontraron diferencias significativas entre ambos grupos a favor del grupo al cual se le aplicó el programa propuesto.

Tabla 3 Prueba de hipótesis de las dimensiones de la comprensión oral

Test		D1 Discriminación de sonidos	D2 Comprensión de la escucha	D3 Comprensión de vocabulario	D4 Interpretación
Pretest	U de Mann-Whitney	127.500	115.000	110.000	173.000
	Sig. asintótica (bilateral)	.006	.003	.001	.097
Postest	U de Mann-Whitney	140.000	-3.367	95.500	93.000
	Sig. asintótica (bilateral)	.014	.002	.001	.000

Como se observa en la tabla 3, se aplicó la U de Mann-Whitney obteniendo en el postest valores de significancia igual a $0.000 < 0.05$ permitiendo aceptar las hipótesis específicas, se concluye que el programa propuesto produjo efectos significativos en las cuatro dimensiones de la variable comprensión oral.

Discusión

Con la investigación realizada se ha comprobado que el programa didáctico dirigido a los estudiantes de I ciclo de una universidad de Piura ha mejorado de modo significativo el aprendizaje en la competencia comprensión oral del inglés y de las cuatro dimensiones como son: discriminación de sonidos, comprensión de la escucha, comprensión de vocabulario y la interpretación.

Para corroborar la hipótesis general se utilizó U de Mann-Whitney, verificando que existe una significativa diferencia entre las medias obtenidas de los dos grupos en la prueba de salida, obteniendo de 65.500 y una Sig.=0.000 < 0.05; por lo antes manifestado no se aceptó la H0 y se aprobó la Hi; debido a ello, se concluye que el programa didáctico influye de manera significativa en la adquisición de la competencia de la comprensión oral del idioma inglés. Dichos resultados se relacionan con el estudio realizado en Indonesia por Putri, (2018), quién concluyó que las canciones en inglés lograron mejorar la escucha de los estudiantes de undécimo grado de la clase multimedia de SMK Mandiri Pontianak asimismo esta estrategia ayudó a los estudiantes a disfrutar el aprendizaje del idioma inglés y crear un ambiente positivo. Asimismo tiene similitud con la investigación realizada en Lima por Gutiérrez Farfán (2020), teniendo como resultados en el índice de Nagalkerke, una variabilidad de la comprensión oral de 64,7% en los estudiantes. Con los datos analizados se rechazó la H0 aceptando la hipótesis afirmativa.

Por lo antes mencionado se llega a la conclusión que la estrategia metodológica influye de manera positiva en las competencias listening y speaking en alumnos de la institución educativa pública. Además concuerda con los resultados de la investigación hecha por Pérez Cedamano (2020) la autora comprobó que la hipótesis planteada en la investigación fue aceptada con una (Sig. Asintótica = 0,001; $Z = -3,932$) asimismo las calificaciones de las pruebas de entrada y salida es mayor a cero (-40,950 puntos), quedando en evidencia que hay una significativa diferencia entre las calificaciones a favor del grupo experimental, llegando a la conclusión que el programa Singing in English, cuya estrategia es enseñar con canciones en inglés de diferentes géneros ayudo significativamente en la adquisición del vocabulario de la producción oral y la gramática en los estudiantes. Siendo importante que los docentes utilicen las estrategias adecuadas para la enseñanza de idioma inglés y motivarlos a seguir aprendiendo. Las estrategias utilizadas pueden causar un gran impacto en la adquisición de un conocimiento nuevo asimismo el uso de herramientas se complementa para que los estudiantes logren un aprendizaje de calidad además facilita la comprensión y que se obtengan resultados con calificaciones altas.

Conclusiones

Se concluye que la ejecución del programa didáctico mejoró de una forma significativa la comprensión oral en estudiantes de I ciclo de Traducción e Interpretación de una universidad privada de Piura, utilizando canciones de diferentes géneros, asimismo se corroboró que hay una diferencia significativa a favor del grupo experimental (rango promedio=30.15) superior que el del grupo control (rango promedio=14.12) con una Sig.= 0.000 < 0.05 lo cual se comprobó con U de Mann-Whitney y la Sig.=0,000.

Se concluye que con la ejecución del programa didáctico se mejoró de forma significativa las cuatro dimensiones de la variable dependiente como es la discriminación de sonidos, comprensión de la escucha, comprensión de vocabulario y la interpretación utilizando la prueba U de Mann-Whitney.

Referencias

- Anagua Yarari, K., & Pulido Díaz, A. (2017). Metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés. *Mendive. Revista de Educación*, 15(1), 65–80.
- Barriga-Fray I; Lluquin-Merino ; Martínez Paredes ; Pazmiño-Pavón. (2020). Stephen Krashen ' s Theory in the development of the oral production of Teoria de Stephen Krashen no desenvolvimento da produção oral de estudantes. *Polo Del Conocimiento*, 5(03), 814–849. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i3.1385>
- Bazán Velásquez, S. (2019). *Diseño de la estrategia didáctica Easy understanding para el desarrollo dela comprensión auditiva en al aprendizaje del idioma inglés*. 265.
- Centro Europeo de la Audición. (2018). *Tipos de discriminación auditiva*.
- Ferro Quintanilla, D. R., Del Pozo Gamarra, E. G., & Saboya Ríos, N. (2017). Programa “Oral expression in the classroom” para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. *Apuntes Universitarios*, 7(2), 2–11. <https://doi.org/10.17162/au.v7i2.191>
- Gutiérrez Farfán, N. (2020). Estrategia metodologica. “*El Indebido Procedimiento Administrativo y La Motivacion Insuficiente En Los Actos Administrativos*,” 0–1.
- Hernández, R Fernández C, Baptista, P. (2014). Cualitativa Y Mixta. *29 De Abril 2015*.
- Lestary, N. L. G. W. (2019). the Use of Songs To Improve Students' Listening Comprehension Ability. *Yavana Bhasha : Journal of English Language Education*, 2(2), 34. <https://doi.org/10.25078/yb.v2i2.1024>
- Martinez, A. (2021). *La interpretación*.
- Mendoza Gómez, C. (2020). *Eficacia de la estrategia didáctica canciones pop en inglés en el aprendizaje significativo de vocabulario*.
- Minera Reyna, L. (2010). La motivación y las actitudes de aprendizaje del E/LE en los estudiantes no hispanistas de la Universidad LMU de Múnich. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas*, 8, 42–80. <https://doi.org/10.26378/rnlael48141>
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153.

<https://doi.org/10.15517/revedu.v33i2.510>

Pérez Cedamano, C. (2020). Singing in English para mejorar la expresión oral de los estudiantes de Gisselle Producciones, Trujillo 2019. TESIS. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.

Putri, cindiyana muryani. (2018). Using English Songs In Improving Listening Skill. *Pendidikan Dan Htp://Jurnal.Untan.Ac.Id/Index.Php/Jpdpb/Article/View/25716Pembelajaran Khatulistiwa*, 7.

Santos, G. y. (2015). *Comprensión oral*. 2015.

Vargas Cordero, Z. R. (2009). La Investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155–165.